



18.03x11.03	1	עמוד 21	השבוע -	ישראל היום!	14/06/2019	68830679-8
הוצאת עם עוב - 70106						

מתח גבוה | אסף גולן

בית ספר לאימה



סופרת הפנטזיה סיגלית דיל היא הסוד של המבוגרים וההתמכרות של הילדים

ולתת לה חותם מדמם וייחודי משלו.
מדד המתח: ד"ר סיגלית דיל היא סופרת פנטזיית אימה מצליחה בקרב מתבגרים וילדים בסוף בית הספר היסודי וחי טיבת הביניים. ייתכן כי רובכם לא שמעתם עליה, אך מדובר באמנית. היא יודעת לייצר עלילה מבהילה אך כזו שלא תחולל סיוטים בקרב קהל קוראיה. היא רוקחת עבורם סיפור שמצליח להכיל יחד אימה, תמימות ואהבה טהורה. מדובר בהישג כיוון שהספר הוא למעשה רקמה יצירתית בעל קהל מאוד ספציפי: נערות מתבגרות עם טעם מאוד מוגדר.

שורה תחתונה: קשה שלא להתפעל מהעובדה שבישראל פועלת כמעט במחתרת סופרת פנטזיה פורייה כל כך בעלת קהל קוראים וקוראות גדול. יש כאן ספר נעורים טוב, עם קורטוב אימה, שמתובל בטוב לב. גם העלילה כאן נמתחת עד האופק ומעבר אליו, דבר מאוד אהוב על בני הגיל המיועד. עם זאת, כמבוגר קצת ביי קורת, הייתי חותך מהספר בקלות 100 עמודים. ●

אפלות / סיגלית דיל, עם עובד, 521 עמ'

פותחים תיק: קורי, ילדה קירחת ואקסצנטרית בת 3, חובבת בגדים וחתולים שחורים ומים קפואים, נמצאת לבדה ביער בלילה אפל ומאומצת על ידי בני הזוג ברונו חשוך הילדים, בסיוע נדיב של הממשלה. אלא שבהמשך מתברר כי מר ברונו, שחקן ממורמר שמכור להימורים, גורם לאשתו להשתגע ופועל לשליחתה של קורי למוסד סגור כדי שהוא יוכל לבזבז בהימורים את כספי הסיוע הממשלתי שניתנו לו. המוסד שאליו נשלחת קורי קולט ילדות מסוג מסוים ומעביר אותן שורה של התעללויות, כדי למצוא את ה"מיוחלת", הילדה שאיתה אפשר יהיה לשנות את העולם. האם קורי היא המיוחלת? את זה היא תצטרך ללמוד דרך שורה של הרפתקאות מסמרות שיער.

גבולות הז'אנר: התעמרות בילדים מאומצים על ידי הוריהם החדשים או על ידי מוסדות חינוך הוא אחד הז'אנרים הקלאסיים בספרות האימה. החיבור בין חוסר האונים של הילד הקטן והחלש והרוע המודע והמפלצתי של המתעלל, מייצר את מרכז העלילה. מבחינה זו עיקר תפקידו של הסופר הוא להנפיש את השבלונה